



Una escola per Doman

Projet Educatif et Pédagogique Du Centre de Loisirs

CALANDRETA Tolzana de Còsta Pavada
11, Carrièra Toulouse Lautrec
clae.c.pavada@free.fr
31500 TOLOSA
☎ 05.61.20 41 06

Projet élaboré par
l'Equipe d'animation du
C.L.A.E.
Septembre 2014

Le projet éducatif

Le premier espace éducatif que connaissent les enfants est le milieu familial. Son rôle pédagogique est particulièrement important : c'est dans sa famille qu'un enfant fait ses premières découvertes, lie ses premières relations. Pour peu que la famille soit originaire de la région, c'est dans sa famille aussi qu'il découvre l'Occitan.

Le milieu scolaire exerce, lui, une influence décisive mais limitée dans ses objectifs et dans sa durée. Il est d'autant plus important qu'il est le seul espace éducatif commun à tous les enfants. L'école joue donc un rôle unificateur certain. Il convient toutefois d'éviter que cette unification ne se réalise au détriment de l'expression des différentes cultures présentes dans notre pays, d'où le projet d'école bilingue ayant pour but de donner aux enfants la maîtrise de l'Occitan aussi bien que du Français. Il convient également de considérer que l'école est un des lieux où la socialisation se met en place : les relations entre enfants ou entre enfants et adultes sont travaillées à la Calandreta dans un sens non autoritaire et coopératif : pour ne prendre qu'un exemple, les lois en vigueur dans chaque classe peuvent être remises en question aussi bien par les enseignants que par les enfants.

Il apparaît aujourd'hui la nécessité de créer un espace à la fois social, éducatif et culturel, complémentaire de l'école et de la famille : d'une part, de plus en plus de parents ont le besoin de faire "garder" leurs enfants, d'autre part enfants et parents ont le désir que cette structure d'accueil soit aussi (surtout) un "espace de vie" où les enfants puissent retrouver leurs camarades, se construire, jouer, découvrir. La structure de Centre de Loisirs Associé à l'école (CLAE), est une réponse à ce besoin. Cependant, il est indispensable que cet "espace de vie" soit en parfaite cohérence avec la vie des enfants elle-même : en particulier, la dimension d'ouverture sur les autres cultures se retrouvera dans le CLAE, à commencer par l'utilisation de l'Occitan comme langue principale. On y retrouvera aussi la réflexion sur les relations interpersonnelles, ayant pour but de respecter la personnalité de chaque enfant d'une part, de tenir compte des désirs du groupe d'autre part.

Texte élaboré
par la Commission CLAE
de la Calandreta Tolzana
de Còsta Pavada le 24
juin 1994

Le projet pédagogique

Le projet pédagogique s'inscrit comme un moyen par rapport au projet éducatif. C'est l'ensemble des éléments que l'équipe d'animation va mettre en œuvre pour satisfaire au projet éducatif. Il s'enrichit au fur et à mesure des expériences pratiques, des renseignements et des enseignements qu'apporte l'action. Ainsi, un projet pédagogique est adaptable et évolutif à court terme.

Notre projet pédagogique est un ensemble :

- de *données*
- d'*objectifs pédagogiques*
- de *moyens et méthodes* pour atteindre ces objectifs
- d'*évaluations*

Les Données :

1- Les enfants :

112 enfants sont accueillis dans les temps extra scolaires, de 20 à 40 enfants le mercredi et de 30 à 70 lors des petites vacances. Il est important de ne pas oublier qu'il existe une grande différence d'âges, puisque les enfants accueillis ont de 3 à 11 ans.

Le CLAE se tient dans l'école même. La totalité des enfants inscrits à l'école sont inscrits au CLAE (à l'exception des enfants ayant moins de 3 ans) Il a trois salles d'activité dont 2 dans des algécos et une commune avec l'école (bibliothèque et salle informatique), Une entente avec le centre de loisirs voisin A.Leygue permet d'utiliser des locaux supplémentaires (gymnase, salle d'arts plastiques, bibliothèque, cour, etc..) et notamment durant les périodes de fermeture du centre de loisirs A.Leygue .

Tous les enfants qui sont accueillis sur le CLAE se connaissent. Toutefois le mercredi et pendant les vacances, nous accueillons beaucoup d'enfants de l'extérieur (environ 60% pendant les vacances scolaires). C'est un élément qu'il est important de prendre en compte dans les animations que nous proposons car ceux-ci ne comprennent pas l'Occitan. Cela ne pose pas de problème dans la mesure où les activités sont alors traduites. C'est alors l'occasion de leur faire découvrir une culture et une langue différentes.

2- Le personnel d'encadrement :

L'équipe d'animation est composée d'une directrice , d'un directeur adjoint et de 9 animateurs.

Directrice : **Pascale ENJALBERT,** diplômée BAFA et DEFA
CDI à temps plein

Directeur Adjoint : **Thomas SIENKO** diplômée BAFA et BEPEJEP CDI à
30 h semaine

Equipe d'animation :

Monique MAGDALOU

CDI à temps partiel de 30 h semaine sur le centre de loisirs , le
Clae et l'école comme intervenant en arts plastiques . Diplômée
Beatep

Nathalie BENNE

CDI de 30 h semaine : travaille sur le centre de loisirs et sur le
CLAE
Stagiaire BAFD

Céline LODDO

CDI de 28 h semaine sur le centre de loisirs et le CLAE.
CLSH. Diplômée BAFA

Virginie FARGE

CDD de 20 h semaine, contrat aidé type CAE sur le CLAE, et le
CLSH. Stagiaire bafa

DESCHAMPS Thomas

CDD de 20 h semaine, contrat aidé type CAE sur le CLAE, et le
CLSH. Non Diplomé

RODRIGUES Marine

CDD de 28 h semaine, contrat aidé type CAE sur le CLAE, et le
CLSH. Diplômée BAFA

PAWLIKOSKI Mickaël

CDD de 27 h semaine, contrat aidé type CAE sur le CLAE, et le
CLSH. Stagiaire bafa

EGASSE Scylla

CDD de 20 h semaine, contrat aidé type CAE sur le CLAE, et le
CLSH. Non Diplômée

SECEILLE Arnaud

CDD de 20 h semaine, contrat aidé type CAE sur le CLAE, et le
CLSH. Stagiaire bafa

De plus, il nous arrive en cours d'année d'accueillir des stagiaires BAFA, ou des stagiaires d'autres Calandretas.

Les objectifs pédagogiques

Le CLAE doit le plus possible contribuer à l'immersion linguistique correspondant au projet d'école Calandreta. L'équipe d'animation va essayer le plus possible que l'Occitan soit aussi très présent dans le centre de loisirs. Cela peut être possible dans la plupart des conversations individuelles que peuvent avoir les animateurs et les enfants, mais aussi par la mise en place de jeux en Occitan, de traduction de livres, de chants, de visites guidées en Occitan, etc. Environ la moitié de l'équipe d'animation est bilingue. Des cours d'occitan sont inclus dans le temps de travail des animateurs afin de mieux participer au projet d'école et de travailler en immersion sur l'ensemble de la journée et non pas uniquement sur le temps de classe.

Dans la même perspective que le projet éducatif de la Calandreta élaboré par l'association, les objectifs de notre projet pédagogique sont les suivants :

*** Jouer, se faire plaisir :**

L'équipe d'animation souhaite que dans toutes les activités proposées au CLAE, les notions de jeu et de plaisir soient constamment présentes. Cela ne veut pas dire que le CLAE est un lieu où l'on n'apprend rien, mais c'est un lieu qui est différent de l'école, et qui n'est surtout pas une garderie. C'est un lieu où l'enfant joue, où l'animateur joue, où les parents jouent et où l'on joue ensemble.

*** Favoriser et privilégier la créativité :**

Les activités que nous souhaitons proposer doivent faire appel à l'imagination et à la créativité de chaque enfant, ceci dans un souci d'innovation et d'adaptation aux moyens.

*** Respecter le rythme de l'enfant :**

Le Centre de Loisirs, pendant la semaine, se situe avant, pendant et après l'école. C'est pourquoi il est très important de tenir compte du rythme de l'enfant et des journées en collectivité, qui peuvent être très longues pour certains d'entre eux. Nous devons faire attention, tout en proposant souvent des choses à l'enfant, à ne pas tomber dans un certain "activisme"... Il est important que l'enfant ait sans cesse le choix entre faire quelque chose et ne rien faire, et donc de gérer comme il le souhaite son temps de loisirs. Nous proposons aussi de garder un rythme similaire à l'école pour les plus petits (sieste, temps de repas, goûter...)

*** Développer la socialisation de l'enfant...**

...et la vie collective, tout en privilégiant l'autonomie et l'indépendance de chaque enfant : l'apprentissage de la vie en groupe et de ses règles est important, mais ne doit pas se faire au détriment d'une certaine autonomie et indépendance. L'enfant doit avoir le choix entre jouer seul, jouer avec d'autres enfants, jouer avec l'animateur, jouer sans l'animateur.

*** Permettre la mise en place de projets d'enfants, et la prise de responsabilité**

Aider les enfants à monter leur propre projet nous paraît primordial. Cela passe aussi par un souci de développer le jeu spontané, par des aménagements ou par la mise à disposition de matériaux.

La prise de responsabilités passe aussi par le respect des règles de vie (CLAE, école et cantine) établis par les enfants et les adultes.

*** Permettre l'appropriation d'une culture, d'une identité :**

La richesse de la culture occitane, son patrimoine, doivent permettre de trouver des activités ou des partenaires pour le Centre de Loisirs. Il est en effet important que la spécificité du Centre de Loisirs Occitan soit prise en compte dans des animations.

*** Ouverture sur l'extérieur et sur les autres, éveiller la curiosité :**

La pratique du bilinguisme Français-Occitan est une porte ouverte sur la connaissance d'autres langues, mais aussi d'autres cultures. Le Centre de Loisirs doit donc profiter de cette richesse pour s'ouvrir sur l'extérieur et mettre en place des activités avec d'autres enfants (enfants du quartier, de Centres de Loisirs voisins, d'autres Calandretas, enfants de cultures différentes)

Participer et connaître la vie du quartier en prenant contact avec les associations de quartier peut être possible. Cependant cette ouverture ne devra pas se faire au détriment du bilinguisme, qui reste un objectif fondamental - et fondateur, de l'école. Elle sera au contraire l'occasion de faire connaître la Calandreta dans toute sa spécificité.

Méthodes et moyens

Pour atteindre ces objectifs, les moyens et méthodes que nous avons répertoriés sont les suivants :

Les moyens

* **Respect des principes pédagogiques de l'école :**

Le Centre de Loisirs et l'école restent deux lieux différents, où des choses différentes sont faites. Cependant il paraît nécessaire que l'attitude pédagogique soit la même, et qu'il y ait la plus grande cohérence possible dans les interventions des deux équipes éducatives. C'est pourquoi le Centre de Loisirs doit retrouver dans ses objectifs les objectifs de l'école, comme :

- autonomie,
- prise de responsabilité par les enfants,
- prise de décision par les enfants,
- respect de la parole des autres,
- respect de consignes établies à l'intérieur de l'école,
- être à l'écoute des envies et des propositions des enfants.
- conseil d'enfants et conseil de cantine
- métiers, Escaleta (système de parrainage entre les grands et les petits)
- utilisation des potentialités et compétences de chacun des animateurs : Il est important de faire l'inventaire précis des domaines dans lesquels chacun des animateurs a des compétences afin de s'en servir pour proposer des activités variées et de qualité.

* **Utiliser les ressources locales...**

... et le potentiel des différents partenaires : il est important de recenser les potentiels de chacun des partenaires ou personnes qui tournent autour du centre de loisirs : en effet, certaines animations ou visites peuvent être trouvées grâce :

- aux familles et aux compétences de certains parents
- aux associations du quartier (associations de commerçants, maison de retraite,...)
- aux centres de loisirs voisins
- aux instituteurs
- au personnel municipal

* **Participer à la mise en place de projets communs avec l'équipe d'enseignants :**

Le C.L.A.E. peut être l'occasion d'une collaboration entre les enseignants et les animateurs, qui peuvent s'inclure et participer à des actions menées par les enseignants : animations pendant la classe, pour des sorties spécifiques, lors des classes vertes, pour des préparations de fêtes, etc. Le CLAE participe aussi à l'élaboration du journal de l'école qui sort une fois par trimestre

Les méthodes

L'équipe d'animation est composée de 9 animateurs et d'une directrice et d'un directeur adjoint, qui interviennent sur les temps d'animation, ainsi que des stagiaires BAFA. Des équipes d'animateurs maternelles et primaires sont différentes sur le temps du midi et du soir pour permettre aux enfants de connaître l'ensemble de l'équipe. Les animateurs proposent à tour de rôle des animations extérieures (jeux...) ou des ateliers à l'intérieur, suivis et qui demandent pour certains un engagement de plusieurs séances (danse, théâtre, chant), ou ponctuels (activités manuelles diverses) Le programme des activités est affiché quotidiennement afin que les enfants puissent choisir de faire une activité ou pas.

Les temps d'animation sont les suivants :

le matin de 7h30 à 8h30

le temps de midi de 11h30 à 13h30 le lundi, mardi, jeudi, vendredi pour les maternelles
de 11h30 à 13h30 le lundi, mardi, jeudi, vendredi pour les primaires de calandreta
de 11h30 à 13h45 le lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi pour les primaires des classes bilingues de l'école Armand Leygue

le soir de 16h30 à 18h15 pour les primaires du privé (CP et CE1 et CE2)
de 16h à 18h15 pour les classes bilingues de l'école Armand Leygue (Cm1 et Cm2)

Le mercredi (en clsh pour les enfants de la calandreta) de 7h30 à 18h30.

Le mercredi (en clsh classes bilingues pour les enfants de la calandreta) de 11h30 à 18h30.

4 animateurs sont présents le matin et 3 l'après midi en fonction des effectifs

Les vacances scolaires de 8h00 à 18h30

ALAE

Le C.L.A.E. a la responsabilité de l'organisation de la cantine pour les enfants de maternelle du CP au CE2 : cela comprend l'animation du temps de cantine (les animateurs mangent avec les enfants), mais aussi son organisation sur le plan matériel (inscriptions,

paiement des parents, contact avec les services de la mairie pour les réservations de repas, avec le personnel de la cantine.

* **Animation du matin (7h30 - 8h30) :**

-mettre en place un accueil chaleureux et convivial, basé sur les relations entre les enfants, et aussi entre enfants et animateurs.

-prendre en compte les arrivées échelonnées des enfants : accueil, activités libres, repos, détente.

Les enfants accèdent librement aux coins aménagés pour satisfaire leur besoin personnel. Il s'agit plutôt de coins calmes (jeux de société, bibliothèque, ludothèque...

2 animateurs sont présents sur ce temps là

* **Animation de midi (11h30-13h30 h ou 13h45) :**

L'interclasse de midi est un moment à privilégier dans la journée de l'enfant. Le découpage de cette période est différent selon la classe de l'enfant (maternelle ou primaire)

10 animateurs sont présents avec 5 pour les maternelles et 5 pour les primaires

Maternelles : Temps de repas de 11h30 à 12h15

Temps de d'animation de 12h15 à 12h45

Temps de pause ou démarrage sieste de 12h45 à 13h30

Primaires : Temps de repas de 12h30 à 13h15

Temps d'animation de 11h30 à 12h30 et 13h15 à 13h30 ou 13h45

Cette période charnière est découpée en trois temps :

Avant le repas, les enfants sortent de la classe. Prendre en compte ceux qui ont besoin de détente et ceux qui ont besoin de participer à des jeux actifs. Faire un retour au calme après avoir pris en compte les mesures d'hygiène (se laver les mains)

Pendant le repas : le temps repas doit être un moment de convivialité, d'échanges et de détente dans l'aménagement du rythme scolaire. C'est aussi un moment d'animation où l'adulte a un rôle d'accompagnement, d'apprentissage et de respect des règles de vie mises en place avec les enfants. Le respect du rythme de vie de chaque enfant est aussi un élément important que l'adulte doit prendre en compte (l'organisation du repas doit permettre à chaque enfant de manger à son rythme) Cependant il est difficile certains jours et selon les repas de tenir compte des rythmes des maternelles, sachant que la mise en place du second service (primaires) est tributaire du premier.

L'ensemble des animateurs prend le repas avec les enfants (2 services avec un service maternelle et un primaire)

Le repas est un lieu d'apprentissage de l'autonomie :

- Par rapport à la nourriture (se servir, partager, couper sa viande, éviter le gaspillage)

- par rapport au goût (goûter un peu à tout)
- par rapport au rangement (trier les couverts, nettoyer et ranger les assiettes, ranger les chaises)
- par rapport au bruit (apprendre à avoir un volume sonore correct)

Le repas est un lieu d'apprentissage du respect des autres (politesse, etc.)

Pour répondre à ces objectifs, des règles de vie sont instaurées par les enfants et les animateurs. Un conseil d'enfants, régulateur, permet de remettre en cause, voire de modifier certaines règles. Le conseil se réunit une fois par mois (un conseil primaire, un conseil maternelle) Cette année le conseil a proposé un système de couleurs pour la gestion du volume sonore à la cantine

Couleur rouge = lumière éteinte dans la cantine = on se tait

Pour veiller à maintenir une atmosphère calme et détendue, un animateur pour 2 tables voir 1 table (pour les maternelles) mange avec les enfants.

Après le repas :

Pour les primaires : Tous les jours, des ateliers d'expression, des jeux dans la cour sont proposés aux enfants qui le désirent. C'est aussi un moment où sont favorisés les jeux spontanés. Des moments de retour au calme sont aussi mis en place afin de faciliter la reprise des cours.

Pour les maternelles : Tous les jours l'accompagnement à la sieste et à la pause est pris en charge par l'équipe clae. Deux animateurs gèrent le démarrage de la sieste (de 12h45 à 13h30) puis une aide maternelle prend le relais

* **Animation du soir (16h05 ou 16h30 selon la classe -18h15)**

8 animateurs sont présents avec 3 pour les maternelles et 5 pour les primaires

Cette période permet de mettre en place des activités en tenant compte des départs échelonnés des enfants. Prendre en compte que l'enfant vient de finir sa journée scolaire (besoin de se défouler, ou au contraire besoin de calme). Tous les soirs, deux animateurs proposent des ateliers manuels ou d'expression et deux animateurs proposent des jeux d'extérieur, un animateur s'occupe des petites sections et un autre est en salle calme (ludothèque).

Ce moment de transition entre l'école et la famille est un moment privilégié pour rencontrer les familles ; prendre le temps de communiquer avec les parents. Il n'est d'ailleurs pas rare que certains parents participent à certains ateliers ou jeux extérieurs

PROJET DE L'ANNEE :

Cette année l'équipe d'animation propose de mettre l'accent sur

1. La mise en place des ceintures de comportement

- Elaboration des différentes couleurs avec les critères de passage
- Mise en place des droits liés à chaque couleur
- Mise en place des conseils de ceinture

2. Un travail autour du jardin de l'école avec

Travail et ateliers avec les espaces verts de la ville de Toulouse
Aménagement du jardin de l'école et plantations diverses

3. Mise en place d'ateliers escaleta

L'escaleta est un des dispositifs pédagogiques de la calandreta.

Il consiste à mettre en place un accompagnement des plus petits par les plus grands .

Ce système de parrainage permet aux enfants nouveaux au clae une meilleure intégration

.Le projet escaleta se fera donc pour nous par :

- La mise en place d'ateliers communs entre des enfants de CM1 et CM2 et des enfants de petite section certains soirs de la semaine
- Des temps d'accompagnement des petits par les plus grands (accompagnement cantine ou sieste , aide pour le passage aux toilettes etc)

ALSH.

* Animation du mercredi :

L'équipe d'animation tente de mettre en place le mercredi des activités un peu à la carte, et des journées à thèmes. Des ateliers sont proposés aux enfants, et ceux-ci peuvent s'inscrire selon leurs envies. Il est important de tenir compte de la différence d'âge des

enfants dans les activités proposées. Les après-midi sont, aussi souvent que possible, organisées en sorties ou visites extérieures (Musées, expositions, cinéma, promenade, jeux dans des espaces verts, etc.). Cette année le découpage des mercredis pour chaque période entre des temps de vacances (7 mercredis environ) se fera autour de thèmes différents choisis par l'équipe d'animation. Nous avons fait le choix cette année d'avoir la même équipe qui travaille tous les mercredis matins et une autre équipe qui sera aussi la même tous les mercredis après midi. Cela afin de favoriser la cohérence pédagogique mais aussi de faciliter les temps de préparation.

C'est aussi l'occasion d'accueillir des enfants hors Calandreta, tout en sortant du contexte de l'école. Il est important d'avoir une souplesse dans l'organisation et notamment dans les horaires, pour permettre aux parents d'amener les enfants seulement le matin, seulement l'après-midi, ou encore plus tard dans la matinée. La plupart des mercredis matins, (les primaires ayant école), les activités sont spécifiques et adaptées aux maternelles.

*** Animations durant les vacances scolaires :**

Là encore, il est important qu'une certaine souplesse existe, par rapport aux horaires et aux jours de fréquentation. Les vacances à la Calandreta sont le plus souvent articulées autour d'un thème.

Les enfants ayant des âges différents, les activités sont souvent adaptées en fonction. Un animateur "Pastre" (= berger) reste à la disposition des enfants qui ne souhaitent pas participer à un atelier organisé

Il y a aussi la possibilité d'organiser des sorties, mais aussi des mini-camps et des séjours à l'extérieur du département. Ces camps font l'objet d'un projet pédagogique spécifique.

Nous proposons quatre séjours en juillet (un pour les 6-10 ans, un mini séjour de trois jours pour les 3-6 ans, un séjour pour les plus grands, 9-10 ans et un séjour pour les ados) et un séjour à Pacques

Modalités de transport lors des activités à l'extérieur :

En ville: Bus de ville SEMVAT, métro ou à pied

A l'extérieur: (patinoire, départ en camp) compagnie privée de bus ou entente avec d'autres centres de loisirs.

Modalités d'utilisation des installations et espaces :

Extérieur:

Même installations que l'école pour ce qui est de l'extérieur (cour avec un coin réservé aux plus petits, coin calme coin jeux de ballons , terrain de basket etc...)

Intérieur:

- une salle spécifique CLAE en algéco pour l'accueil des primaires avec un coin bureau pour l'administratif CLAE et association.
- une salle spécifique CLAE en algéco pour l'accueil des maternelles
- une salle d'ateliers : une salle d'ateliers servant aussi de bibliothèque, de salle informatique .Cette salle est partagée avec l'école
- différentes salles prêtées par le centre de loisirs A.Leygue selon disponibilités (gymnase, salle d'arts plastiques)
- une cantine commune avec l'école A.Leygue, qui comprend un service maternelle et un service primaire.
- Une salle de classe utilisée par le CLAE le soir pour les ateliers.

Les évaluations

Le contrat que constitue le projet pédagogique est destiné à évoluer en cours d'année, en fonction d'éléments très divers comme :

- les attentes des participants
 - Des données extérieures et imprévisibles attenantes aux moyens disponibles.
 - les éventuels changements de personnels
- etc.

C'est l'évaluation, réalisée d'une façon régulière, qui permet de suivre la mise en œuvre du "projet pédagogique" et de l'adapter si besoin aux évolutions de la situation. Nous prévoyons donc plusieurs types d'évaluations:

Evaluation de l'équipe

* Evaluation régulière

Entre le directeur et l'équipe d'animateurs, permettant de faire le point par rapport aux enfants, par rapport aux activités proposées, et par rapport au fonctionnement de notre équipe. Elle a lieu une fois par semaine, sous forme de réunions d'équipe, débutant par un conseil.

Le conseil de régulation est bâti sur le même principe que les conseils d'enfants avec les rubriques suivantes :

- informations
- questions
- propositions
- remarques
- félicitations
- critiques

Ces évaluations permettent :

- de repréciser pour chaque animateur les objectifs spécifiques des ateliers ou des activités qu'il propose, d'en voir l'évolution et le résultat obtenu. Cette mise en commun permet de vérifier la cohérence par rapport au projet pédagogique initial, d'en établir les modifications s'il y a lieu et de mettre en jeu la complémentarité de l'équipe.
- de se questionner sur ce que nous proposons et pourquoi nous le proposons. Elles obligent à ne pas se contenter de faire que de «l'occupationnel» et à être toujours au plus proche des besoins des enfants.
- de vérifier la cohérence de l'équipe par rapport aux interventions et aux relations avec les enfants, les parents, l'équipe enseignante et d'adopter ainsi des positions communes.

* **Evaluation spontanée**

entre le directeur et chacun des animateurs : Cette évaluation plus personnalisée et moins fréquente peut permettre de régler de façon individuelle certains problèmes, ou de motiver certaines personnes. Le directeur peut donc aussi être sollicité à tout moment par un animateur qui pourrait rencontrer certaines difficultés - et vice-versa.

Evaluation avec les enfants :

Il est important que nous mettions en place des moyens pour avoir un retour de la part des enfants : savoir si ce que l'on propose leur convient, connaître leurs propositions. Les évaluations se font sous forme de conseil d'enfant. Ils permettent aussi d'établir les règles de fonctionnement (lois de la cantine, lois du CLAE...). Ce sont des lieux de discussion, de négociation de régulations importantes.

Evaluation et participation des parents :

Nous souhaitons aussi avoir un retour des parents sur les activités que nous proposons. Cela peut se faire de façon informelle lorsque les parents viennent amener ou reprendre leurs enfants, ou sous forme de questionnaire en fin d'année. De par le petit nombre de familles (environ 80) le relationnel à Calandreta est riche et permet d'avoir une convivialité et un réel contact.

Une commission CLAE composée de parents permet de faire le lien avec le conseil d'administration de l'association et de gérer l'ensemble du CLAE (administratif, relationnel, embauche de personnel etc...). Elle se réunit environ une fois par mois et fonctionne un peu comme un conseil d'administration spécifique CLAE.

En ce qui concerne l'information aux parents, elle est diffusée par un panneau réservé au CLAE sur lequel sont aussi notées les activités proposées. Pour des problèmes plus spécifiques, la liaison est faite auprès des parents par les cahiers de liaison propres à chaque enfant.

Les parents participent aussi à la vie du centre de loisir sur des actions ponctuelles (fête, vide-grenier etc...) ainsi que sur certaines sorties à la journée comme accompagnants pour renforcer l'équipe d'animation.

De nombreux parents sont aussi présents le soir sur des moments d'atelier ou de jeux et participent parfois aux activités avec les enfants.

Evaluation avec les instituteurs :

Dans la mesure où le Centre de Loisirs est associé à l'école, il est important de mettre en place une concertation entre les instituteurs et l'équipe d'animation. Le directeur du C.L.A.E. et le Liguier l'organiseront chaque fois que le besoin s'en fera sentir. Ces concertations doivent permettre de voir si les deux équipes travaillent toujours dans le même esprit (notamment par rapport à l'Occitan).

Un représentant de l'équipe enseignante siège à la commission CLAE et la directrice du CLAE siège au conseil d'école. Si besoin est, la directrice du CLAE participe aussi aux concertations des enseignants qui se déroulent une fois par semaine.